


# Redaktionell - Editorial

Nunmehr schaut das KonzertGut auf vier Saisons mit talentiertesten jungen Musikern und Ensembles zurück, die das Publikum im Sturm eroberten. Auch 2020 haben wir für Sie wieder ein hochkarätiges Musik-Programm zusammengestellt, in dem die unterschiedlichsten Ensemble-Gattungen den Zuhörern wieder hoch spannende Musikerlebnisse beschreiben werden. Spitzenleistungen versprechen die Konzerte in der Reihe „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“ und Deutscher Musikrat, mit dem Eliot Quartett, dem Ensemble Ambra und dem „horntrio“ - alle Wettbewerb preisgekrönt. Vier Kammerkonzerte mit internationalen Ensembles, dem Javus Quartett, dem Viano String Quartet, Haiou Zhang und den Twiolins krönen die Reihe KonzertGut 2020.

Now the KonzertGut looks back on four seasons with talented young musicians and ensembles who took the audience by storm. Again in 2020, we have put together a high-quality music program for you, in which a variety of ensemble genres bring the listeners back to exciting musical experiences. The concerts in the series of „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“ (Federal Selection Concerts of Young Artists) and the „Deutscher Musikrat“ (German Music Council), among others with the Eliot Quartet, the Ensemble Ambra and the „horntrio“ - all awarded in competitions - promise excellence. Four chamber concerts of international ensembles with Javus Quartett, Viano String Quartet, Haiou Zhang and The Twiolins highlight the series KonzertGut 2020.

Ihr/ Yours

  
Martin-Winrich Becker  
Künstlerischer Leiter / Artistic Director

# Streichquartett-Zyklus 2020

**Sonntag, 22. März**

**KG 1 | Streichquartett 1**

17:00 Uhr, Einlass 16:30 Uhr

Rittergut Lucklum, Herrenhaus, Rittersaal

Preise € 34; ermäßigt Schüler/ Stud. € 20,80 inkl. VVK



Foto: Birgit Schulz

## Javus Quartett

Marie-Therese Schwöllinger Violine  
Alexandra Moser Violine  
Anuschka Cidlinsky Viola  
Oscar Hagen Violoncello

Das Javus Quartett aus Salzburg geht einer regen Konzerttätigkeit im In- und Ausland nach und wurde 2017 beim Kammermusikwettbewerb C.R.D.M in Udine, Italien mit dem 2. Preis ausgezeichnet.

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Streichquartett d-Moll op. 76/2 Hob. III:76

„Quintenquartett“

**Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-47)

Streichquartett a-Moll op. 13

**Franz Schubert** (1797-1828)

Streichquartett Nr. 14 d-Moll op. post. D 810

„Der Tod und das Mädchen“

**Sonntag, 19. April**

**KG 2 | Streichquartett 2**

17:00 Uhr, Einlass 16:30 Uhr

Rittergut Lucklum, Herrenhaus, Rittersaal

Preise € 29,60; ermäßigt Schüler/ Stud. € 18,60 inkl. VVK



Foto: Andreas Kessler

## Eliot Quartett

Maryana Osipova Violine  
Alexander Sachs Violine  
Dmitry Hahalin Viola  
Michael Preuß Violoncello

## Jubiläumskonzert zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven

„Ein Beethoven-Zyklus in Kleinformat: Das erste und letzte Streichquartett ergänzt durch das mitreißende Rasumowsky-Quartett.“

„Beethoven: Anfang und Unendlichkeit“

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

- Streichquartett F-Dur op. 18 Nr. 1
- Streichquartett F-Dur op. 135
- Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1

„Rasumowsky-Quartett“



**Sonntag, 13. September**

**KG 6 | Streichquartett 3**

17:00 Uhr, Einlass 16:30 Uhr

**!ACHTUNG Neuer Ort!**  
Wolfenbüttel, St.-Johannis-Kirche, Glockengasse 2

Preise € 37,30; ermäßigt Schüler/ Studenten € 23 inkl. VVK



Foto: Jeff Pasano

## Viano String Quartet

Lucy Wang Violine  
Hao Zhou Violine  
Aiden Kane Viola  
Tate Zawadiuk Violoncello

Der internationale Streichquartettwettbewerb im kanadischen Banff gehört zu den führenden Wettbewerben weltweit. Das Viano String Quartet aus Los Angeles belegte dabei am 1. September 2019 den ersten Platz.

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Streichquartett f-Moll op. 95

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Streichquartett G-Dur op. 76/1 Hob. III: 75

**Antonín Dvořák** (1841-1904)

Streichquartett Nr. 13 G-Dur op. 106

# Einzel-Tickets\* & Informationen

**Vorverkauf-Start: 8. November 2019**

**Tickets € 26 bis € 33**

(zzgl. Vorverkaufsgebühr)

**Ermäßigung Schüler/ Studenten € 16 bis € 20**

(Einlass nur mit Vorlage des gültigen Schüler/ Studenten-Ausweises)

**Ticket-Büro des KonzertGutes:**

**Ticket-Hotline 0531.6128537**

(Mo. bis Fr. v. 9 - 17 Uhr)

**E-Mail-Bestellung: ticket@konzertgut-lucklum.de**

(zzgl. Vorverkaufsgebühr u. Versandkostenpauschale € 4)

**Tickets auch**

- an den Standorten der **Konzertkassen Schloss-Arkaden Braunschweig u. City**, Schild 1a und allen BZ-Service-Centern und Partneragenturen, **Telefon 0531.16606** und [www.konzertkasse.de](http://www.konzertkasse.de)
  - Konzertkasse Bartels**, Wilhelmstr. 89, 38100 Braunschweig, **Telefon 0531.125712**
  - Service-Center BZ/ Wolfenbütteler Zeitung u. Anzeiger**, Krambuden 9, 38300 Wolfenbüttel
- (\* Einzel-Tickets an den Vorverkaufsstellen zzgl. VVK)

**Infos: [www.konzertgut-lucklum](http://www.konzertgut-lucklum)**



Busverbindungen finden Sie auf der Webseite s.o.

Künstler- und Konzertplanung **prkulturbecker**

Veranstalter



**Rittergut Lucklum**

**BANFF**  
CENTRE FOR ARTS AND CREATIVITY

**DEUTSCHER MUSIKRAT**

**Deutscher Musikwettbewerb**



**KonzertGut Lucklum**

**Ticket & Abo**  
**0531.6128537**

**Saison**  
**2020**



St. Johannis-Kirche



Rittersaal

„Genießen Sie klassische Momente“

Sieben Kammerkonzerte im historischen Rittersaal und der St. Johannis-Kirche Wolfenbüttel u. a. mit den Stipendiaten der „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“, des Deutschen Musikrates und 1. Preisträgers Banff International String Quartet Competition 2019

**BAKJK**  
Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler





**Sonntag, 17. Mai**  
**KG 3 | Klarinetten - Trio**  
17:00 Uhr, Einlass 16:30 Uhr  
Rittergut Lucklum, Herrenhaus, Rittersaal  
Preise € 29,60; ermäßigt Schüler/ Stud. € 18,60 inkl. VVK



Foto: Natalia Jansen

**Ensemble Ambra**  
Maria Wehrmeyer Violine  
Žilvinas Brazauskas Klarinette  
Asen Tanchev Klavier

**„Zwischen Westen und Osten“**  
**Johannes Brahms** (1833-97)  
Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120/1

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)  
Sonate für Violine und Klavier d-Moll Nr. 1 op. 75

**Alban Berg** (1885-1935)  
Adagio aus dem „Kammerkonzert“  
Fassung für Violine, Klarinette und Klavier vom Komponisten

**Béla Bartók** (1881-1945)  
Kontraste für Klarinette, Violine und Klavier  
Sz. 111

**Sonntag, 7. Juni**  
**KG 4 | Rezital - Klavier**  
17:00 Uhr, Einlass 16:30 Uhr  
Rittergut Lucklum, Herrenhaus, Rittersaal  
Preise € 34; ermäßigt Schüler/ Stud. € 20,80 inkl. VVK



Foto: Giuseppe Tinalosi

**Haiou Zhang**  
Klavier

**Jubiläumskonzert zum 250. Geburtstag von Ludwig van Beethoven**

- Ludwig van Beethoven** (1770-1827)
- Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op. 27/2 „Mondschein-Sonate“
  - Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 „Waldstein-Sonate“
  - Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109
  - Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 110

Das Klavier war Beethovens ureigenstes Instrument. Man spürt in der Klaviermusik die persönliche Idiomatik der eigenen Spielpraxis: Bis zu seiner Ertaubung trat er selbst mit seiner Klaviermusik gern öffentlich auf und war ein unübertroffener Improvisator.

**Sonntag, 30. August**  
**KG 5 | horntrio**  
17:00 Uhr, Einlass 16:30 Uhr  
Rittergut Lucklum, Herrenhaus, Rittersaal  
Preise € 29,60; ermäßigt Schüler/ Stud. € 18,60 inkl. VVK



Foto: Eiji Shirahama

Foto: Peter Adami

Foto: Dörte Ebermann

**„horntrio“**  
Tillmann Höfs Horn (OPUS KLASSIK)  
Luisa Höfs Violine  
Akiko Nikami Klavier (OPUS KLASSIK)

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-91)  
Trio nach dem Quintett Es-Dur KV 407 (386c)

**György Ligeti** (1923-2006)  
Trio für Horn, Violine und Klavier (1982)

**Johannes Brahms** (1833-97)  
Trio für Horn, Violine und Klavier in Es-Dur op. 40

*„Das Horntrio von Brahms bezeichnete er selbst als seine beste Komposition. So ließ sich auch Ligeti von Brahms inspirieren und komponierte eines der interessantesten modernen Kammermusikwerke für Horn und ging dabei für diese Besetzung bis ans Limit der technischen und klanglichen Möglichkeiten. An den Anfang wird das unterhaltende Trio nach dem Quintett für Horn und Streichquartett von Mozart gesetzt.“*

**Sonntag, 4. Oktober**  
**KG 7 | Violinduo**  
17:00 Uhr, Einlass 16:30 Uhr  
Rittergut Lucklum, Herrenhaus, Rittersaal  
Preise € 34; ermäßigt Schüler/ Stud. € 20,80 inkl. VVK



Foto: Tommy Mardo

**The Twiolins**  
Marie-Luise Dingler Violine  
Christoph Dingler Violine

**8 Seasons** Vivaldi & Piazzolla  
Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ in Gegenüberstellung mit elf kontrastierenden Tangos von Astor Piazzolla – Mit den „Eight Seasons“ der Twiolins werden Sie eingeladen, Vivaldis Virtuosenstück zu genießen und sich von argentinischer Sehnsucht und Leidenschaft ergreifen zu lassen. Nach vielen Jahren auf den Bühnen dieser Welt suchten die Twiolins nach einer neuen Herausforderung und warfen einen Blick in ihre Kindheit, die geprägt war vom „Paten“ der Violine, Gidon Kremer. Seine Interpretation klassischer Musik als auch des Tangos von Piazzolla war die Musik, die zu Hause gehört wurde, als sie klein waren. Kremers Projekt „Eight Seasons“ zu adaptieren und in ein typisches „Twiolins-Projekt“ zu transformieren, war daher ein fast natürlicher Vorgang.

**Abonnement-Bedingungen**  
**Abonnement-Service ab sofort**  
KonzertGut Rittergut Lucklum, c/o prkulturbecker  
Gartenstraße 11, 38114 Braunschweig  
**Alle Abonnements sind nur im Abo-Büro des KonzertGutes** unter  
**Telefon 0531.6128537** (Mo. bis Fr. v. 9-17 Uhr) oder  
**ticket@konzertgut-lucklum.de** erhältlich.  
Allen Abonnenten wird mit der Rechnung der Abo-Ausweis zugestellt. Für jedes Abonnement wird eine **Versandkostenpauschale von € 4** erhoben. Für Abonnenten fällt **keine zusätzliche Vorverkaufsgebühr** auf die genannten Abonnementpreise an. Es besteht **keine Rücknahmeverpflichtung** für Abonnement oder Einzelkarten\* während der Saison 2020.

**Abonnement**  
Das **Abonnement** beinhaltet alle **7 Konzerte** und ein **Programm-Magazin**.  
**Abonnement-Preis:**  
(7 Konzerte): **€ 181** (statt € 201)  
zzgl. Versandkostenpauschale € 4

**ABO 10% Ermäßigung**

**Abonnenten** bleiben die Plätze des KonzertGut-Zyklus erhalten, sofern diese nicht bis zum **31. August 2020** schriftlich o. telefonisch gekündigt werden. Nach dieser Frist eingegangene Kündigungen können nicht mehr akzeptiert werden.

**Abonnement-Flex**  
Beim **Abonnement-Flex** wählen Sie aus sieben Konzerten **mindestens 3 bis maximal 6 Konzerte**.  
**Abonnement-Flex Ermäßigungen:**  
Sie sparen 8 Prozent.  
zzgl. Versandkostenpauschale € 4

**ABO-Flex bis zu 8% Ermäßigung**

**Keine Abo-Ermäßigungen für Schüler und Studenten.**

**Infos: [www.konzertgut-lucklum.de](http://www.konzertgut-lucklum.de)**

**Konzert-Historie Concert-History**  
**2016**  
Trio Concertini (19.06.)  
Duo Hecker (24.09.)  
**2017**  
Aris Quartett (18.03.)  
Duo Plath-Blettenberg (30.04.)  
Duo Arnholdt-Redžić (20.08.)  
Trio Céleste (17.09.)  
**2018**  
Monet Bläserquintett (18.03.)  
Haiou Zhang (15.04.)  
**2019**  
Xenon Saxophonquartett (17.03.)  
Silke Aichhorn (05.05.)  
trio unico (26.05.)  
Trio d'Iroise (18.08.)  
Quartet Gerhard (15.09.)  
Phacelia Ensemble (29.09.)  
Ensemble Asterion (20.10.)  
**2020**  
Duo Amaris (06.05.)  
Trio Ardorno (19.08.)  
Trio Aurich-Lipp-Szabó (16.09.)