

STEMPELTOUR

Aktionspunkt 1: Dettum

Aktionspunkt 2: Erkerode

Aktionspunkt 3: Evessen

Aktionspunkt 4: Lucklum

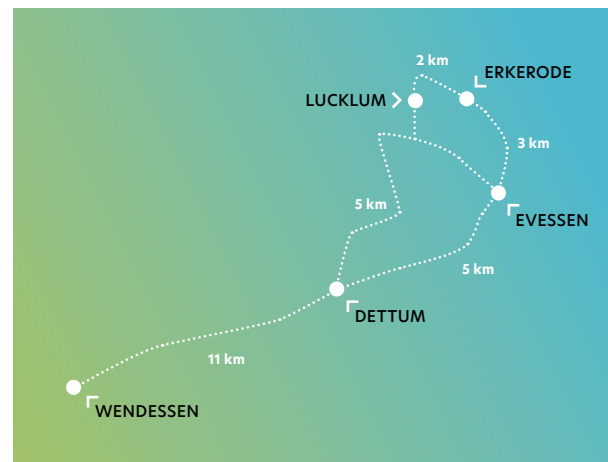
Aktionspunkt 5: Wendessen

ROMANISCHE BAUTYPEN: KIRCHEN UNSERER REGION

Vorträge des Institut für Baugeschichte
der TU Braunschweig

Der bauhistorische Kontext, der die beteiligten Kirchen miteinander verbindet, wird in einer Ausstellung und Vorträgen in Dettum, Erkerode, Evessen, Lucklum und Wendessen erläutert.

In der Region Braunschweig sind im 11. und 12. Jahrhundert eine Vielzahl ähnlicher Dorfkirchen entstanden, deren Grundstruktur trotz zum Teil umfangreicher Umbauten noch heute ablesbar ist. Am Institut für Baugeschichte der TU Braunschweig wurden für die Ausstellung Modelle erarbeitet, die die romanischen Bautypen erläutern. Zusammen mit weiteren Dorfkirchen der Region werden die Ergebnisse der bauhistorischen Untersuchungen in einem Begleitband zu Ausstellung „Romanische Dorfkirchen in der Region Braunschweig“ präsentiert.



FAHRRAD-RUNDTOUR ca. 35 km

Der ADFC Wolfenbüttel bietet an diesem Sonntag eine geführte Rundtour mit Pausenzeiten an den fünf Stationen an. Die Strecke enthält einige Steigungen und verläuft überwiegend auf straßenbegleitenden Radwegen, Wirtschaftswegen und wenig befahrenen Straßen.

Die Rundtour startet um 10.30 Uhr auf dem Schlossplatz in Wolfenbüttel. Die erste Station ist Wendessen. Nach einer gemeinsamen Besichtigung der Kirche in Wendessen führt uns die Tour nach Dettum. Dort erwartet uns ein Einführungsvortrag. In Evessen angekommen, bleibt Zeit um an einem Cyanotypie-Workshop teilzunehmen. In Erkerode werden wir bei einem Rundgang die Kirche entdecken und anschließend nach Lucklum aufbrechen, um uns dort eine Installation anzusehen. Der Rückweg führt über Neuerkerode und Salzdahlum zum Schlossplatz. Alternativ können Interessierte das OpenAir Konzert in Wendessen besuchen, diese biegen in Salzdahlum nach Wendessen ab.

- Die max. Teilnehmerzahl beträgt 20 Personen.
- Die Fahrräder müssen verkehrssicher sein.
- Einhaltung der Hygieneregeln/der aktuellen Bestimmungen zur Pandemielage vorausgesetzt.
- An einigen Stationen werden Getränke und Kuchen angeboten. Ansonsten sollte jeder Teilnehmer für seinen Eigenbedarf vorsorgen.
- Eine Anmeldung mit Angabe der Kontaktdaten ist bis zum 1. Juni 2022 unter info@adfc-wf.de erforderlich.
- Strecke unter www.adfc-wf.de/tour/296-kultur-land-kirche (gpx-Datei)

www.adfc-wf.de/tour



GEMEINSAME PILGERTOUR ca. 4,5 km

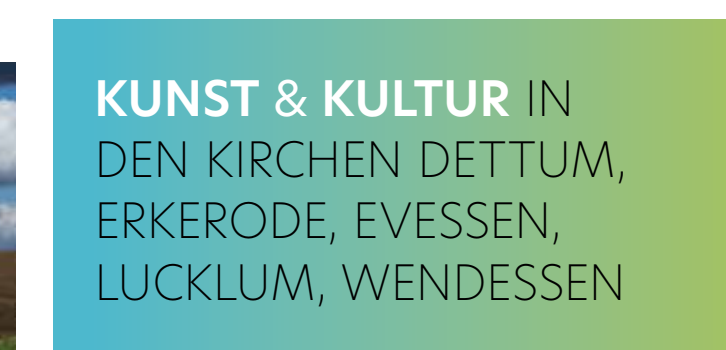
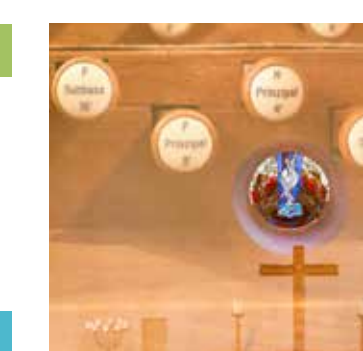
„Kultur Land Kirchen“ – Künstlerinnen und Künstler schenken uns einen besonderen Tag: 5 mal Kunst oder Musik in unseren Kirchen – intensive Erlebnisse, stille Zeiten, Gespräche auf dem Weg. Langsam begeben wir uns von Ort zur Ort, lassen uns inspirieren und provozieren, uns anregen, lassen es nachklingen. Wir haben Zeit. Wir können das Erlebte miteinander teilen wie Brot und Wein, denn wir spüren, nicht das Vielwissen sättigt die Seele, sondern das Verkosten der Dinge von innen her.

Nehmen Sie sich Zeit zum Ankommen, zum Einstimmen. Gewünscht ist die Bereitschaft sich einzulassen – auf Stille, Gespräche und Impulse.

- Treffpunkt: Rittergut Lucklum, Eingang Gutshaus, Gutshof 1, 38173 Lucklum
- Es gelten die tagesaktuellen Corona-Regelungen.
- Eine Anmeldung ist nicht nötig.

13.00 Uhr Pilgern mit der Gutspfarrerin

Gemeinsam mit Inka Baumann pilgern wir nach Erkerode und Evessen. Wer mag, geht für sich weiter nach Dettum und/oder Wendessen.



Förderer

- STIFTUNG ZUKUNFTSFONDS Asse
- Landkreis Wolfenbüttel
- Reinow
- SBK Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz
- CURT MAST STIFTUNG

Partner

- Kulturgut Lucklum
- SEFFADEN FINDUNG
- adfc Wolfenbüttel
- ZIAIBIE ZENTRUM FÜR ARCHITEXTURDOCUMENTATION, BESTANDSANALYSE UND ENTWICKLUNG

KULTUR - LAND - KIRCHEN

Im Braunschweiger Land gibt es eine bemerkenswert hohe Dichte an jahrhundertealten Kirchen. Diese Sakralbauten prägen die Orte, geben ihnen geistig-kulturell wie auch topographisch ein Zentrum.

Der Projekttag Kultur Land Kirchen verbindet die fünf Kirchorte Dettum, Evessen, Erkerode, Lucklum und Wendessen im Landkreis Wolfenbüttel, deren Innen- und Außenräume aus unterschiedlichen Perspektiven bespielt und erforscht werden. Mittels der Zusammenarbeit von Universität, Kirchengemeinden, Künstler*innen, Galerist*innen, Vertreter*innen von Institutionen und Behörden sowie Kunstwissenschaftler*innen eröffnet das Projekt neue Denk- und Erfahrungsräume.

Ein Projekt von

Braunschweigische Landschaft e.V.
www.braunschweigischelandschaft.de



Foto: Veronika Jäger

KIRCHE DETTUM

HAUPTSTR. 1 · 38173 DETTUM
www.kirche-dettum.de

11.00 - 11.45 Uhr Präludium

Orgelkonzert mit Max Maschke

11.45 - 12.00 Uhr Ausstellung

Der Kölner Künstler Romain Burgy wird anlässlich der Ausstellung sein Gemälde „Jesus predigt“ (2022) dem Kirchenvorstand als Schenkung überreichen. Der Berliner Fotograf Detlef Bluhm erläutert seine Nachtfotos der Kirche. Zeichnungen der Klassen 1 bis 3 der Grundschule Dettum bereichern die Ausstellung.

12.00 - 12.30 Uhr St. Johannes Baptista

Romanische Dorfkirche: Dettum
Vortrag der TU Braunschweig

12.30 - 13.00 Uhr Summertime

Das Blockflötenorchester Wolfenbüttel schickt uns in den Sommer, Konzert

15.00 - 16.30 Uhr GalerieCafé

Kaffee und Kuchen gegen Spende, Galerie Kulturhaus Dettum, Hauptstraße 5, 38173 Dettum



Foto: Veronika Jäger

KIRCHE ERKERODE

AN DER KIRCHE 5 · 38173 ERKERODE
www.kirche-erkerode-lucklum.de

11.00 - 17.00 Uhr AsseFadenFindung

Das partizipatorisch-künstlerische Häkel-Strick-Projekt verknüpft Kunst, Gesellschaft und Politik und steht an der Schnittstelle zwischen künstlerischem und sozialen Raum. Ausgangspunkt war der Höhenzug Asse im Landkreis Wolfenbüttel, dessen Flora und Fauna häkelnd nachempfunden wurden.

13.00 - 14.00 Uhr Konzert

Dieses Trio spannt einen weiten Bogen zwischen Jazz und Barock: Bernd Dallmann (Saxophon, Flöte, Klarinette), Eberhard Gaus (Kontrabass) und Willfried Beck (Gitarre, Saxophon)

14.00 - 14.30 Uhr St. Petri

Romanische Dorfkirche: Erkerode
Vortrag der TU Braunschweig

14.30 - 15.30 Uhr Neues Leben in alten Mauern

Kirchenführung: Vom Taufstein über die Orgel bis zu den Glocken. Erfahren Sie etwas über die geschichtlichen Zusammenhänge und darüber wie der Glaube im 21. Jahrhundert im Gemeindeleben erlebbar wird.



Foto: Y. Salzmann



Foto: Y. Salzmann

KIRCHE EVESSEN

DORFSTRASSE 1 · 38173 EVESSEN

In Kooperation mit dem Kunstverein Wolfenbüttel wird das Künstlerduo MADE BY US seine Installation „Screening Japan“ in der St. Johannes Baptista zeigen. Es handelt sich um eine aufwendige Schmalfilmprojektion, die sich mit der Ausbreitung radioaktiver Strahlung beschäftigt.

Die örtliche Gastronomie sorgt für das leibliche Wohl.

11.00 - 18.00 Uhr Made By Us: Filminstallation

13.00 - 13.30 Uhr St. Johannes Baptista

Romanische Dorfkirche: Evessen
Vortrag der TU Braunschweig

14.00 - 17.00 Uhr Offener Workshop

vom Künstlerpaar zum Thema „Screening Japan“. Dazu stellt die TU Braunschweig ein Modell der Kirche aus, um daran die romanische Baugeschichte der Kirche zu vermitteln.

ab 15.30 Uhr Konzert von DaDaLaMa

Die Band DaDaLaMa verbindet auf der Wiese vor der Kirche in ihren melodischen Songs Pop, Rock, Funk, Reggae, Folk usw. zu einem eigenständigen Sound mit deutschen Texten – Musik mit Herz.

KIRCHE LUCKLUM

GUTSHOF 1 · 38173 ERKERODE

Der in die Vierflügelanlage der ehemaligen Deutschordenskommande in Lucklum eingebundene Kirchenbau erstaunt und überwältigt im Innenraum durch seine historische Dichte und Informationsfülle. Auf diesen geschichtlich aufgeladenen Architekturkontext reagiert der Künstler Ulrich Eller mit einer eigens konzipierten, temporären, mehrteiligen Klanginstallation – das heißt mit optisch wie akustisch unterschiedlichen Hörsituationen in Kirche, Turm, Innenhof und Durchgang. Ellers präzisen, reinen und überraschenden Klangskulpturen regen den Eigenklang des Resonanzkörpers an und aktivieren gleichzeitig unsere akustische wie visuelle Wahrnehmung: Hören und Sehen im Dialog. Geräusche und Klänge schaffen Distanz oder auch Nähe: Sie verbinden sich mit dem Ort, den Menschen oder erzeugen Irritationen und unterwandern subtil das historische „Geworden-sein“ der Architektur.

11.30 Uhr Ulrich Eller: Klanginstallation

Einstimmen – Vier Arbeiten für das Rittergut Lucklum; Ausstellung mit Vernissage
Kunstwissenschaftler Christoph Metzger führt in die Arbeit von Ulrich Eller (2004 – 2020 Professor für Klangskulptur und -installation, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK)) ein.

15.00 - 15.30 Uhr Deutschordenskapelle

Romanische Dorfkirche: Lucklum
Vortrag der TU Braunschweig



Foto: Y. Salzmann



Foto: Y. Salzmann

KIRCHE WENDESSEN

KIRCHRING 1 · 38300 WENDESSEN
www.kirchbauverein-wendessen.de

Die St. Georg Kirche öffnet ihre Tür für eine Fotoausstellung über die im Krieg zerstörte Kirche und für einen Vortrag der TU Braunschweig über die Romanische Kirche. Zum Abschluss des Projekttag findet ein Jazzkonzert im Kirchgarten statt. Musikalisch legt das „Milt Jackson Project“ den Schwerpunkt auf die Musik, die Milt Jackson in den 70ern bis 90ern mit Künstlern wie Oscar Peterson gespielt hat. In Verbindung mit Eigenkompositionen und eigenen Arrangements entsteht so ein abwechslungsreiches Programm, welches „swingt-wie-die-Hölle“.

11.00 - 17.30 Uhr Open Air-Jazzkonzert

Ausstellung des Ortsheimatpflegers Erich Isensee: Fotos von der im Zweiten Weltkrieg zerstörten Kirche

16.30 - 17.00 Uhr St. Georg

Romanische Dorfkirche: Wendessen
Vortrag der TU Braunschweig

18.00 - 21.00 Uhr Milt Jackson Project

Jazz mit Matthias Strucken & Band im Kirchgarten (bei Regen: Festscheune E. Isensee Dorfstraße 16); 20 € (18 € ermäßigt)