

## Einzel-Tickets und Informationen

**Ticket-Büro des KonzertGutes:**

**Ticket-Hotline 0531.6128537** (Mo. bis Fr. v. 9 - 17 Uhr)

**E-Mail-Bestellungen** [ticket@konzertgut-lucklum.de](mailto:ticket@konzertgut-lucklum.de)

Tickets € 26; ermäßigt € 16 | Sonderkonzerte € 30; ermäßigt € 18

Sonderjubiläumskonzert € 33; Schüler/ Studenten ermäßigt € 20  
(zzgl. Vorverkaufsgebühr und Versandkostenpauschale € 4)

**Tickets-Online** und **Infos** [www.konzertgut-lucklum.de](http://www.konzertgut-lucklum.de)

und an den Standorten der **Konzertkassen Schloss-Arkaden Braunschweig** und **City**, Schild 1a und allen **BZ-Service-Centern** und **Partneragenturen**, **Telefon 0531.16606** und [www.konzertkasse.de](http://www.konzertkasse.de)

**Konzertkasse Bartels**, Schlosspassage 1, 38100 Braunschweig,

**Telefon 0531.125712**

(Einzel-Tickets an den Vorverkaufsstellen zzgl. VVK)

## Abonnement-Bedingungen

KonzertGut Rittergut Lucklum

c/o prkulturbecker, Gartenstraße 11, 38114 Braunschweig

**Alle Abonnements** sind **ab sofort** nur im **ABO-Büro des KonzertGutes** unter **Telefon 0531.6128537** (Mo. bis Fr. v. 9-17 Uhr) oder [ticket@konzertgut-lucklum.de](mailto:ticket@konzertgut-lucklum.de) erhältlich.

Allen Abonnenten werden mit der Rechnung der Abo-Ausweis zugestellt. Für jedes Abonnement wird eine **Versandkostenpauschale von € 4** erhoben. Für Abonnenten fällt **keine zusätzliche Vorverkaufsgebühr** auf die genannten Abonnementpreise an.

Es besteht **keine Rücknahmeverpflichtung** für Abonnement oder Einzelkarten während der Saison 2019.

Keine Abo-Ermäßigungen für Schüler und Studenten.

## Abonnement

Das Abonnement beinhaltet 6 Konzerte

(Xenon Quartett; Silke Aichhorn; trio unico;

Trio d'Iroise; Quartet Gerhard; Asterion Ensemble).

**Abonnement-Preis** (6 Konzerte): **€ 139** (statt € 164)

(zzgl. Versandkostenpauschale € 4)

**Neu!** Ab 2019 bleiben Abonnenten die Plätze des KonzertGut-Zyklus erhalten, sofern diese nicht bis zum **31. August 2019** schriftlich o. telefonisch gekündigt werden. Nach dieser Frist eingegangene Kündigungen können nicht mehr akzeptiert werden.

## Abonnement-Flex

Beim Abonnement-Flex wählen Sie mindestens 3 bis maximal 5 Konzerte aus sechs Konzerten, siehe ABO.

**Abonnement-Flex Ermäßigungen:**

(3, 4, 5 Konzerte): **Ersparnis € 8, 13, 19**

(zzgl. Versandkostenpauschale € 4)

Das **Sonderjubiläumskonzert** ist in den Abos nicht enthalten!

Künstlerischer Leiter: Martin-Winrich Becker



**KonzertGut  
Rittergut  
Lucklum**

Saison  
**2019**

Tickets & Abos 0531.6128537

## Neu - Sonderjubiläumskonzert zum 200. Geburtstag v. Clara Schumann **Phacelia Ensemble** London



## **Phacelia Ensemble** Klavier und Streichquintett **SO 29.09.2019 Herrenhaus, Rittersaal 17 Uhr**

Programm

Zoltán Kodály (1882-1967) Clara Schumann (1819-96)  
Streichquartett Nr. 2 op. 10 Klavierkonzert a-Moll op. 7

Franz Schubert (1797-1828)  
Klavierquintett A-Dur D 667 „Forellenquintett“

Partner



**HEIMBS**  
MANUFAKTUR SEIT 1880

Förderer



GROTRIAN-STEINWEG  
GERMANY 1833





Das in London ansässige Phacelia Ensemble besteht aus fünf weltweit konzertierenden Streichern und einer in ganz Europa als Klavier-Rezitalistin und als Solistin mit mehreren Orchestern musizierenden Pianistin, das von der künstlerischen Leiterin Elisabeth Streichert ins Leben gerufen wurde, um der Idee von „Concertos en Miniature“ Ausdruck zu verleihen. Das Ziel des Phacelia Ensembles ist es, von der Pianistin Elisabeth Streichert transkribierte Klavierkonzerte für alternative/kleinere Veranstaltungsorte durchzuführen, um das Publikum mit einem intimeren Klangerlebnis zu erfreuen.

Das Programm ist auch immer mit großen Kammermusikwerken verbunden, z. B. Klavierquintetten, wie Franz Schuberts „Forellenquintett“ A-Dur D 667, Klavierquartetten oder Streichquartetten, wie Zoltán Kodálys Streichquartett Nr. 2 op. 10, um die Beziehung zwischen diesen beiden Genres zu zeigen. Anlässlich des Jubiläums 2019 zum 200. Geburtstag von Clara Schumann wird das Phacelia Ensemble das von ihr mit 17 Jahren komponierte Klavierkonzert a-Moll op. 7 aufführen.



## Xenon Quartett

Sonntag, 17. März 2019, 17 Uhr  
Herrenhaus, Rittersaal

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91)  
Streichquartett c-Moll KV 465  
„Dissonanzen-Quartett“  
Hans Rott (1858-84)  
Streichquartett Nr. 2

**BAKJK**  
Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler



Sonderkonzert

## Silke Aichhorn

Sonntag, 5. Mai 2019, 17 Uhr  
Herrenhaus, Rittersaal

Franz Schubert (1797-1828)  
Gioachino Rossini (1792-1868)  
Bedřich Smetana (1824-84)  
Peter I. Tschaiowsky (1840-93)  
Claude Debussy (1862-1918)



## trio unico

Sonntag, 26. Mai 2019, 17 Uhr  
Herrenhaus, Rittersaal

Carl Maria von Weber (1786-1826)  
Astor Piazzolla (1921-92)  
Bohuslav Martinů (1890-1959)  
Philippe Gaubert (1879-1941)  
F. Mendelssohn Bartholdy (1809-47)



## Trio d'Iroise

Sonntag, 18. August 2019, 17 Uhr  
Herrenhaus, Rittersaal

Franz Schubert (1797-1828)  
Streichtrio D 471 in B-Dur fragment  
Jean Francaix (1912-97)  
Trio pour violon, alto et violoncelle  
Frederick Septimus Kelly (1881-1916)  
Streichtrio in b-Moll



Sonderkonzert

## Quartet Gerhard

Sonntag, 15. September 2019, 17 Uhr  
Herrenhaus, Rittersaal

Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-26)  
Streichquartett Nr. 2 A-Dur  
Robert Gerhard (1896-1970)  
Streichquartett Nr. 2  
Johannes Brahms (1833-97)  
Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 51



## Ensemble Asterion

Sonntag, 20. Oktober 2019, 17 Uhr  
Herrenhaus, Rittersaal

Francesco Turini (um 1598-1656)  
Giovanni Legrenzi (1626-90)  
Marco Uccellini (1603 oder 1610-80)  
Biagio Marini (1594-1663)  
Andrea Gabrieli (ca. 1533-83)  
Claudio Monteverdi (1567-1643)

**BAKJK**  
Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler

## Redaktionell - Editorial - Éditorial

Nunmehr schaut das KonzertGut auf drei Saisons mit talentiertesten jungen Musikern und Ensembles zurück, die das Publikum im Sturm eroberten.

Auch 2019 haben wir für Sie wieder ein hochkarätiges Musik-Programm zusammengestellt, in dem die unterschiedlichsten Ensemble-Gattungen den Zuhörern wieder hoch spannende Musikerlebnisse beschern werden. Spitzenleistungen versprechen die Konzerte in der Reihe „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“, mit dem Xenon Quartett, dem trio unico, dem Trio d'Iroise und dem Ensemble Asterion - alle Wettbewerb preisgekrönt. Zwei Sonderkonzerte mit Harfe und Streichquartett krönen die Reihe KonzertGut 2019.

Ihr Martin-Winrich Becker

## Konzert-Historie

### 2016

Trio Concertini (19.06.16)  
Duo Hecker (24.09.16)

### 2017

Aris Quartett (18.03.17)  
Duo Plath-Blettenberg (30.04.17)  
Duo Arnholdt-Redžić (20.08.17)  
Trio Céleste (17.09.17)

### 2018

Monet Bläserquintett (18.03.18)  
Haiou Zhang (15.04.18)  
Duo Amaris (06.05.18)  
Trio Ardorno (19.08.18)  
Trio Aurich-Lipp-Szabó (16.09.18)

Follow and like KonzertGut on Facebook and Twitter



# Sonderkonzerte



Foto: Markus Aichhorn

## Silke Aichhorn

SO 05.05.19 Herrenhaus, Rittersaal 17 Uhr

Silke Aichhorn (Harfe) ([www.silkeaichhorn.de](http://www.silkeaichhorn.de))

Wassermusik oder „Wie ein Naturklang...“

Alphonse Hasselmanns (1845-1912) La Source op. 44; Franz Schubert (1797-1828) Die Forelle; Gioachino Rossini (1792-1868) „Das Lied von der Weide“ aus „Othello“; Jakob Blumenthal (1829-1908) Source (Caprice); John Cheshire (1839-1910) Last rose of summer; Bedřich Smetana/Hanuš Trneček (1824-84/ 1858-1914) „Die Moldau“; Alfred Zabel (1835-1910) Am Springbrunnen op. 23; Peter I. Tschaikowsky (1840-93) „Blumenwalzer“ aus der Nußknackersuite; Marcel Tournier (1879-1951) Vers la source dans le bois; Susan Mc Donald (\*1950)/ Linda Wood Haikus for the harp; Claude Debussy (1862-1918) En bateau (aus „Petite Suite“) & Clair de lune (aus „Suite bergamasque“)



Foto: Michal Novak

## Quartet Gerhard

SO 15.09.19 Herrenhaus, Rittersaal 17 Uhr

Lluís Castán Cochs (Violine)  
Judit Bardolet Vilaró (Violine)  
Miquel Jordà Saún (Viola)  
Jesús Miralles Roger (Violoncello)  
(<http://gerhardquartet.com>)

Johannes Brahms, eine der größten Stimmen der Romantik, und Robert Gerhard, ein katalonischer Komponist der Zweiten Wiener Schule

Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-26)  
Streichquartett Nr. 2 A-Dur

Robert Gerhard (1896-1970)  
Streichquartett Nr. 2

Johannes Brahms (1833-97)  
Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 51

## Einzel-Tickets\* und Informationen

Vorverkauf ab dem 24. Oktober 2018

Tickets € 26 (Sonderkonzerte je € 30)

Ermäßigung Schüler/ Studenten € 16 (SK je 18 €)  
(Einlass nur mit Vorlage des Schüler/ Studenten-Ausweises)

Ticket-Büro des KonzertGutes:

Ticket-Hotline 0531.6128537 (Mo. bis Fr. v. 9 - 17 Uhr)

E-Mail-Bestellungen [ticket@konzertgut-lucklum.de](mailto:ticket@konzertgut-lucklum.de)

(zzgl. Vorverkaufsgebühr und Versandkostenpauschale € 4)

Infos: [www.konzertgut-lucklum.de](http://www.konzertgut-lucklum.de) oder

[www.rittergut-lucklum.de/veranstaltungen/konzerte](http://www.rittergut-lucklum.de/veranstaltungen/konzerte)

- an den Standorten der Konzertkassen  
Schloss-Arkaden Braunschweig und City, Schild 1a und allen BZ-Service-Centern und Partneragenturen  
Telefon 0531.16606 und [www.konzertkasse.de](http://www.konzertkasse.de)
- Konzertkasse Bartels, Schlosspassage 1, 38100 Braunschweig, Telefon 0531.125712
- Service-Center BZ/ Wolfenbütteler Zeitung u. Anzeiger, Krumbuden 9, 38300 Wolfenbüttel (Einzel-Tickets an den Vorverkaufsstellen zzgl. VVK)

## Partner



## Förderer



Wir danken unseren Partner und Förderern.



Künstler- und Konzertplanung [prkulturbecker](http://prkulturbecker)

Veranstalter



„Genießen Sie klassische Momente“

Vier Kammerkonzerte und zwei Sonderkonzerte im historisch prächtigen Ambiente des Rittersaals u. a. mit den Stipendiaten der „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“ des Deutschen Musikrates



# KonzertGut Rittergut Lucklum

Tickets & Abos 0531.6128537

# Saison 2019





Foto: Ira Wehrnauch



Foto: Marco Ganzmann



Foto: Corinna Leonbacher



Foto: André Hinderlich

## Xenon Quartett

SO 17.03.19 Herrenhaus, Rittersaal 17 Uhr

Lukas Stappenbeck (Sopransaxophon)  
Anže Rupnik (Altsaxophon)  
Adrian Durm (Tenorsaxophon)  
Benjamin Reichel (Baritonsaxophon)  
(www.xenonquartet.com)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91)

Streichquartett C-Dur KV 465

„Dissonanzenquartett“

Transkription: Xenon Quartett

Hans Rott (1858-84)

Streichquartett Nr. 2

Transkription: Xenon Quartett

## trio unico

SO 26.05.19 Herrenhaus, Rittersaal 17 Uhr

Myriam Ghani (Flöte)  
Katarina Schmidt (Violoncello)  
Viktor Soos (Klavier)  
(www.myriamghani.de) (www.katarinaschmidt.de)

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Trio f. Pianoforte, Flöte u. Violoncello op. 63 g-Moll

Astor Piazzolla (1921-92)

aus: „Las Cuatro Estaciones porteñas“

(„Die Vier Jahreszeiten“)

Invierno porteño – Der Winter

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Trio für Flöte, Cello und Klavier

Philippe Gaubert (1879-1941)

„Trois Aquarelles“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-47)

Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 49

## Trio d'Iroise

SO 18.08.19 Herrenhaus, Rittersaal 17 Uhr

Sophie Pantzier (Violine)  
Francois Lefèvre (Viola)  
Johann Caspar Wedell (Violoncello)

„musique pour faire plaisir“

Franz Schubert (1797-1828)

Streichtrio D 471 in B-Dur fragment

(1816) für Violine, Viola und Violoncello

Jean Francaix (1912-97)

Trio pour violon, alto et violoncelle

Frederick Septimus Kelly (1881-1916)

Streichtrio in B-Moll für Violine, Viola

und Violoncello

## Ensemble Asterion

SO 20.10.19 Herrenhaus, Rittersaal 17 Uhr

Elisabeth Wirth (Blockflöte)  
Maximilian Volbers (Blockflöte)  
Andreas Gilger (Cembalo) (www.andreas-gilger.de)  
(www.deutscher-musikwettbewerb.de/veranstalten/kuenstler/bundesauswahl-201819/asterion-ensemble)

„A due canti“ - Venezianische Musik um 1600

Kompositionen von Francesco Turini (um 1598-1656), Francesco Rognoni (nach 1570-nach 1626), Dario Castello (vor 1600-um 58), Maximilian Volbers (\*1994), Giovanni Legrenzi (1626-90), Riccardo Rognoni (vor 1550-vor 1620), Marco Uccellini (1603 oder 10-80), Biagio Marini (1594-1663), Andrea Gabrieli (ca. 1533-83), Salamone Rossi (1570-1630), Claudio Monteverdi (1567-1643), Giovanni Bassano (1558-1617), Giovanni Battista Fontana (1571-1630), Ensemble Asterion (\*2017)

### Abonnement-Bedingungen Abonnement-Service ab sofort

KonzertGut Rittergut Lucklum, c/o prkulturbecker  
Gartenstraße 11, 38114 Braunschweig

Alle Abonnements sind **ab sofort** nur im **Abo-Büro des KonzertGutes** unter **Telefon 0531.6128537** (Mo. bis Fr. v. 9-17 Uhr) oder **ticket@konzertgut-lucklum.de** erhältlich. Allen Abonnenten wird mit der Rechnung der Abo-Ausweis zugestellt. Für jedes Abonnement wird eine **Versandkostenpauschale von € 4** erhoben. Für Abonnenten fällt **keine zusätzliche Vorverkaufsgebühr** auf die genannten Abonnementpreise an. Es besteht **keine Rücknahmeverpflichtung** für Abonnement oder Einzelkarten\* während der Saison 2019.

### Abonnement

Das **Abonnement** beinhaltet alle **6 Konzerte** (Xenon Quartett; Silke Aichhorn; trio unico; Trio d'Iroise; Quartet Gerhard; Asterion Ensemble).

**Abonnement-Preis:**

(6 Konzerte): € 139 (statt € 164)  
zzgl. Versandkostenpauschale € 4

**ABO über 15% Ermäßigung**

**Neu!** Ab 2019 bleiben **Abonnenten** die Plätze des KonzertGut-Zyklus erhalten, sofern diese nicht bis zum **31. August 2019** schriftlich o. telefonisch gekündigt werden. Nach dieser Frist eingegangene Kündigungen können nicht mehr akzeptiert werden.

### Abonnement-Flex

Beim **Abonnement-Flex** wählen Sie **mindestens 3 bis maximal 5 Konzerte** aus allen sechs Konzerten.

**Abonnement-Flex Ermäßigungen:**

(3 Konzerte): Ø 10% Sie sparen € 8  
(4 Konzerte): Ø 12% Sie sparen € 13  
(5 Konzerte): Ø 14% Sie sparen € 19  
zzgl. Versandkostenpauschale € 4

**ABO-Flex bis zu 14% Ermäßigung**

Keine Abo-Ermäßigungen für Schüler und Studenten.

Künstlerischer Leiter: Martin-Wirrich Becker